



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Antonio Ugidos, *psychologue* et Jean-Pierre Grunfeld, *sémiologue urbain*.

13 septembre 2017 à 15h

Images en vie

les images de la vie courante

Des parts décisives de nos vies quotidiennes sont organisées et dictées par ce que nous proposent et ce que nous imposent les signes apposés dans l'espace public et l'inflation des signes de la marchandise. Redonner formes et valeurs aux richesses des situations sociales, où l'individu – libéré de son rôle de consommateur – s'enrichit de la rencontre et du partage avec l'Autre. Quelles représentations véhiculent les images de la vie courante? Que nous disent-elles sur la relation avec notre propre image, celle de l'autre, celles des autres?

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07

AVEC

samedi 23 septembre 2017 à 15h

Savoirs des luttes



La Maison d'Art Bernard Anthonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une idée à goûter proposée par **Sébastien Chatillon**, *syndicaliste Sud* et **Franck Poupeau**, *sociologue*.

Le savoir constitue une des meilleures défenses des citoyens face à la surabondance des informations médiatisées, qui tendent à effacer tout sens critique. L'idée d'exprimer « le Savoir des luttes » permet de rendre visible le savoir des militants acquis sur la mémoire de leurs actions mais aussi de comprendre comment se constituent ces mélanges de savoir-faire et de savoirs savants.

Maison d'Art Bernard Anthonioz

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
01 48 71 90 07

Ouvert au public,

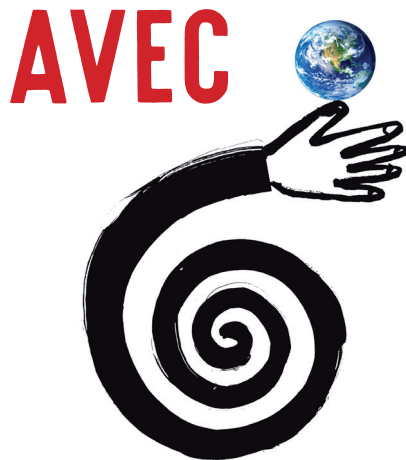
Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Accès

RER A : *Nogent-sur-Marne* puis bus 114
ou 210, arrêt *Sous-préfecture*

RER E : *Nogent-Le Perreux* puis direction
Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : *Château de Vincennes*
puis bus 114 ou 210, arrêt *Sous-préfecture*



samedi 30 septembre 2017 à 15h

La règle du jeu

La Maison d'Art Bernard Anthonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une idée à goûter proposée par **Benjamin Dauchez**, *notaire*, **Bruno Lavaux**, *expert-comptable* et **Jean Vincent**, *avocat*.

Pour un artiste il est essentiel de privilégier dans la réflexion et son action professionnelle les choix qui sont le plus en harmonie avec son objectif de création et sa personnalité. Pour cela il doit s'appuyer sur un environnement de professionnels dans les divers domaines où leurs compétences viendront l'éclairer dans ses choix. Ils pourront ainsi lui permettre de : comprendre et se situer dans un environnement économique compliqué. Connaître et exercer ses droits à partir de son statut professionnel d'artiste. Remplir ses devoirs en connaissant l'environnement réglementaire et statutaire. Se donner les moyens en apprenant à gérer son activité.

Maison d'Art Bernard Anthonioz

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
01 48 71 90 07

Ouvert au public,

Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Accès

RER A : *Nogent-sur-Marne* puis bus 114
ou 210, arrêt *Sous-préfecture*

RER E : *Nogent-Le Perreux* puis direction
Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : *Château de Vincennes*
puis bus 114 ou 210, arrêt *Sous-préfecture*



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une idée à gouter proposée par **Benjamin Dauchez**, *notaire*, **Bruno Lavaux**, *expert-comptable* et **Jean Vincent**, *avocat*.

30 septembre 2017 à 15h

La règle du jeu

Pour un artiste il est essentiel de privilégier dans la réflexion et son action professionnelle les choix qui sont le plus en harmonie avec son objectif de création et sa personnalité. Pour cela il doit s'appuyer sur un environnement de professionnels dans les divers domaines où leurs compétences viendront l'éclairer dans ses choix. Ils pourront ainsi lui permettre de : comprendre et se situer dans un environnement économique compliqué. Connaître et exercer ses droits à partir de son statut professionnel d'artiste. Remplir ses devoirs en connaissant l'environnement réglementaire et statutaire. Se donner les moyens en apprenant à gérer son activité.

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07

AVEC

samedi 4 octobre 2017 à 15h
Être sujets dans son travail



La Maison d'Art Bernard Anthonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une idée à goûter proposée par **Nicolas Frize**, *compositeur*, **Damien Cru**, *ergonome*, Jean-**Pierre Burdin**, *militant ArtTravails*

Si nous sommes « sujets dans son travail » c'est que nous nous mobilisons réellement – et inévitablement – dans notre activité professionnelle, que souvent nous inventons même notre métier, que nous nous l'approprions, avec notre subjectivité, notre sensibilité, notre intelligence... Un métier ce n'est pas rien ! C'est une longue trajectoire historique, avec des règles de l'art, des outils, une expérience transmise, des méthodes et des relations de tous ordres... et surtout, beaucoup de culture, de sensible, d'intime, d'initiative ordinaire, d'imagination extraordinaire...

Maison d'Art Bernard Anthonioz

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
01 48 71 90 07

Ouvert au public,

Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Accès

RER A : *Nogent-sur-Marne* puis bus 114
ou 210, arrêt *Sous-préfecture*

RER E : *Nogent-Le Perreux* puis direction
Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : *Château de Vincennes*
puis bus 114 ou 210, arrêt *Sous-préfecture*

AVEC



samedi 7 octobre 2017 à 15h

**Graphisme, Histoire
ou faits divers!**

La Maison d'Art Bernard Anthonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une idée à goûter proposée par **Margo Rouard**, *historienne du graphisme* et **Tony Côme**, *historien d'art*.

Le graphisme est le traitement des informations et des savoirs mis en formes pour être diffusés dans les lieux publics. C'est une pratique récente qui arrive à partir du XIX^e siècle avec la Révolution industrielle. Deux raisons à cela, la première l'évolution des techniques d'impression et la seconde la transformation du rapport de l'espace public des villes avec la population qui acquiert majoritairement l'accès à la lecture.

Maison d'Art Bernard Anthonioz

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
01 48 71 90 07

Ouvert au public,

Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h

Accès

RER A : *Nogent-sur-Marne* puis bus 114
ou 210, arrêt *Sous-préfecture*

RER E : *Nogent-Le Perreux* puis direction
Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : *Château de Vincennes*
puis bus 114 ou 210, arrêt *Sous-préfecture*



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Philippe Villechalane, *porte parole de l'Apeis* et Jérôme Bourdieu, *économiste*

11 octobre 2017 à 15h

Les avant-gardes de situation

Les avant-gardes de situations sont convoquées par les femmes et les hommes qui sont dans la nécessité des luttes. Comment exprimer la force des faibles ? Comment rassembler celles et ceux qui pour résister se rendent visibles et partagent les formes de leurs luttes ? Comment écouter celles et ceux qui ont du mal à se faire entendre ? Les luttes des chômeurs, des pauvres, des exploités et des dominés sont-elles les luttes de TOUS ?

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Jean Bayle, *concepteur de presse* Jacques Bidou, *producteur* et Marcel Trillat, *journaliste et réalisateur*.

14 octobre 2017 à 15h

Va savoir ! **Communiquer ou informer ?**

« Si on ne sait pas, on ne voit pas ». S'informer permet de savoir, mais les sources sont diverses. Concernant les médias, acteurs majeurs de l'information, que sait-on ? On sait que la nature de leur actionnariat n'est pas neutre mais, ces médias sont-ils malgré tout des supports efficaces de l'information ? Remplissent-ils pleinement leur rôle ? Non, car la question de la forme est toujours phagocytée par le malentendu qui gère le rapport entre fond et forme. In-former.

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Olivier Brillanceau, *directeur de la SAIF* et Pierre Garçon, *co-secrétaire général du SNAP – CGT*.

18 octobre 2017 à 15h

Les conditions de la commande?

Quelle relation existe aujourd'hui entre un commanditaire et un plasticien? Les interlocuteurs sont devenus des professionnels de la communication et l'auteur d'images devient peu à peu un prestataire aux ordres. La confiance mutuelle nécessaire à l'élaboration et à la mise en œuvre de projets exigeants est remplacée par le filtre des appels d'offre et des grilles d'évaluations administratives. La standardisation des approches génère la standardisation des formes et édulcore les propos. La commande est devenue, par ce glissement hiérarchique, un commandement.

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par François Barré, *commissaire de l'exposition* et Marie-José Mondzain, *philosophe*.

21 octobre 2017 à 15h

Artiste, artisan, militant

C'est une question à résoudre davantage qu'une évidence à imposer. Faut-il laisser une trace, une marque singulière ? Faut-il être au monde ici et maintenant pour y éveiller les consciences, vivre le partage et échafauder les constructions futures ? Comment conjuguer la gratuité de l'art, l'utilité d'une action solidaire et la relation à la commande ? Comment être à la fois savoir et saveur, corps physique et corps social, différent et semblable ?

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Marc Pataut, *photographe*

25 octobre 2017 à 15h

Partage de l'image

L'image, œuvre unique, devient un objet multiple selon les formes de son partage. Comment les auteurs (photographe, graphiste) partagent leur singularité au sein d'une action collective?

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Joseph Belletante, *Musée de l'imprimerie de Lyon*, Alain Roger *restaurateur de papier (sous réserve)*, Anne-Marie Sauvage, *conservatrice BNF* et les imprimeurs du jour

28 octobre 2017 à 15h

Faire une bonne impression

Les papiers ; ils sont épais, souples, granuleux, opaques, transparents, on les touche, on les palpe, on vérifie sa main. Ce sont des encres de 4 couleurs (noir, cyan, magenta, jaune) pour faire de la quadrichromie mais aussi des milliers de couleurs à choisir sur un nuancier. Ce sont des procédés d'impression : des offset, sérigraphies, rotatives. Ce sont les métiers de la chaîne graphique où rien des uns ne se fait sans les autres ; il s'agit bien d'une corporation où le mot « Avec » s'imprime pleinement.

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07



La Maison d'Art Antonioz et Gérard Paris-Clavel sont heureux de vous inviter à une **idée à goûter** proposée par Philippe Bouyssou, *Maire d'Ivry*, Isabel de Bary, *Ne pas plier* et Sylvie Tissot, *sociologue*

8 novembre 2017 à 15h

La ville est à nous

La ville est un lieu de vie où la proximité peut se faire richesse d'échanges et de propositions. Comment faire alors pour créer des lieux d'interactions heureuses, de mobilisations partagées, de ressources élaborées collectivement pour que les citoyens-citadins puissent participer à sa construction et à sa transformation ?

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne, 01 48 71 90 07